

## Lucien Bitaux

né le 4 janvier 1995

125 rue Lamarck  
75018 Paris  
[lucien.bitaux@gmail.com](mailto:lucien.bitaux@gmail.com)  
0613191183  
[lucienbitaux.fr](http://lucienbitaux.fr)

---

### axes de recherche

Photographie expérimentale contemporaine  
Représentations des dimensions imperceptibles  
Relations entre arts et sciences  
Instrumentation et manipulation de la vision

---

### formation

depuis octobre 2020

[Doctorat en création artistique — Université de Lille – Le Fresnoy](#)

**2020 - 2021**

Première année de thèse en création artistique

Thèse intitulée *Les imageries exploratoires — une mise en regard des visualisations astronomiques et des pratiques photographiques expérimentales.*

Direction : Nathalie Delbard

Co-direction professionnelle : Melik Ohanian

Centre d'Études des Arts Contemporains (ULR 3587)

École doctorale Sciences de l'Homme et de la Société, université de Lille Nord

Comité de suivi : Samuel Bianchini et Géraldine Sfez

> [Formations doctorales](#)

**mai / juin 2021**

Séminaire Interdisciplinaire « Culture matérielle et visuelle », Université de Lille

Organisateurs : Laurent Châtel, Thomas Golsenne, Gil Bartholeyns

**5 – 7 mai 2021**

Formation – Sciences astronomiques : pratiques, acteurs et réseaux (Moyen Âge-XVIIIe siècle), Observatoire de Paris

Formateurs : Eric Chassefière, Matthieu Husson, Christophe Schmit

**2020–2021**

Ateliers doctoraux, Centre d'Études des Arts Contemporains, Université de Lille

Organisatrices : Anne Creissels, Nathalie Delbard, Véronique Goudinoux

> [Entretiens dans le cadre de la recherche doctorale](#)

**juin 2021**

Entretien avec Gérard Azoulay

Directeur de l'activité artistique au CNES, responsable de l'*Observatoire de l'espace*

**juin 2021**

Entretien avec Bernard Maitte

Historien des sciences et cristallographe

**20 avril 2021**

Entretien avec Joan Fontcuberta

Artiste et écrivain

**21 octobre 2020**

Entretien avec Annick Lesne

Directrice de recherche au CNRS, physicienne

**20 octobre 2020**

Entretien avec Jean-Philippe Uzan

Directeur de recherche au CNRS, cosmologiste

depuis octobre 2019

Artiste étudiant au Fresnoy, Studio national des Arts Contemporains, Tourcoing

**2020 - 2021**

Artiste étudiant, année de recherches théoriques

suivi : Joan Fontcuberta, artiste de l'image et professeure invitée

**2019 - 2020**

Artiste étudiant, projet de première année

Projet *Les liminaux, Métamorphose de l'être en sa vision* :  
une réflexion sur l'essence de l'image et le seuil de la perception.

suivi artistique : Valérie Jouve, photographe et professeure invitée

jury du projet : Elena Sorokina (Commissaire d'exposition indépendante), Gabriela Trujillo (Cinémathèque française), Ana Vaz (Artiste), François Bonenfant (Coordinateur pédagogique Cinéma et arts visuels)

lien vers la vidéo de présentation du projet: <https://vimeo.com/486301231>

**2013 — 2019**

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris, secteur graphisme

**2018 - 2019**

6e année « ateliers »

- Poursuite des recherches plastiques
- Développement de la *Scoposcopie*, discipline heuristique cherchant de nouvelles manières de représenter les dimensions imperceptibles

**2017 - 2018**

5e année (équivalent Master 2)

Diplômé avec les Félicitations du jury pour *Scoposcopie, mission d'observation des regards*.

Jury composé de : Martin Béthenod (Directeur des musées de la Collection Pinault, Venise-Paris) ;

Jérôme Saint Loubert-Bié (Designer graphique) ; Frédéric Joulian

Anthropologue (maître de Conférences à l'EHESS) ; Roxane Jubert, Vadim Bernard (Enseignants)

**2016 - 2017**

4e année (équivalent Master1)

- Félicitations du jury pour *le Cosmodrome*, mémoire de recherche dirigé par Philippe Millot (graphiste) et Chantal Balkowski (astronome)  
Jury composé de : André Baldinger (typographe) ; Dirk Behage (graphiste) ; Philippe Millot (graphiste)
- Échange de 5 mois à l'école PaTI (Paju Typography Institute) fondée par Ahn Sang-Soo en Corée du Sud
- Organisation de la *French Designers Night* à Séoul, une soirée de conférences autour du graphisme français dans le cadre de l'AGI Open, en présence de Paul Cox, Fanette Mellier, Annette Lenz entre autres.

**2013 - 2016**

1ère — 2e année — 3e année

Lauréat du prix Da Silva pour le projet *Mission Averroès* réalisé

avec Corentin Laplanche Tsutsui et Tiffany Lemoine (Concours de l'Ensad)

**2015 — 2016**

Diplôme Universitaire Explorer et Comprendre l'Univers, Observatoire de Paris

DU ECU (Explorer et Comprendre l'Univers) à l'observatoire de Paris

(suivi en parallèle de l'Ensad), dirigé par Matthieu Puech (astronome)

---

## expositions

**27 mai — 12 juin 2021**

*Fantasmagories*, Galerie Superzoom, Paris

Présentation des pièces *Résonances*,  
*Les captures phénoménologiques* et *Les images phénoménologiques*

commissariat : Joséphine Dupuy-Chavanat

galeriste : Ferdinand Gros

**15 octobre 2020 — 31 mars 2021**

*Panorama 22 — Les Sentinelles, Fresnoy,*  
studio national des Arts Contemporains, Tourcoing

Présentation de l'installation de photographie expérimentale  
*Les Liminaux, Métamorphose de l'être en sa vision*  
commissariat : Louise Déry et Pascale Pronnier  
scénographie : Christophe Boulanger

**15 juin 2020 — 30 juin 2021**

*Soirée Décor #4, D comme DIY, Fondation Pernod Ricard, Paris*

Présentation de *Keep Things Even*, projet construit avec Paul Dagorne  
commissariat : Eric Loret, Martin De Bie

**19 — 31 mars 2019**

*100% sorties d'écoles — 100% Festival, la Villette, Paris*

Présentation de *Résonances* et *Les captures de résonances*,  
des expériences de la *Scoposcopie*  
commissariat : Matthieu Lelièvre  
scénographie : Inès Geoffroy

**25 octobre — 10 novembre 2018**

*La Serre, Générale Nord-Est, Paris*

Présentation des *Résonances* et des *Laserographes*,  
des expériences de la *Scoposcopie*, exposition en duo avec Caroline Anézo  
commissariat : Noémie Vidé  
scénographie : Henri Leutner  
catalogue : Camille Astié

**2 et 3 mars 2018**

*Loi Carrez, Paris*

Présentation dans un appartement de minis *Laserographes*  
commissariat : Juliette Nier et Arslane Smirnov

**2 — 13 juillet 2018**

*Scoposcopie, mission d'observation des regards, Arts décoratifs de Paris*

Exposition de diplôme à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs,  
au sein du laboratoire de photographie argentique et du studio de prise de vue

---

## **résidences**

**19 juillet — 7 août 2021**

Résidence *Transat, Ateliers Medicis, Hautes Alpes*

Résidence de 3 semaines organisée par les Ateliers Médicis au CCAS le CALME de Briançon pour  
la production d'un projet et pour des ateliers de transmission artistique à des publics éloignés

**7 juin — 10 juillet 2021**

Résidence *Art & Sciences* à l'Observatoire Astronomique de l'UNamur,  
programme STARTS du KIKK Festival, Namur Belgique

Résidence de 5 semaines organisée par Marie du Chastel du KIKK Festival, en partenariat  
avec le DELTA et le Fablab TRAKK et dans le cadre du programme européen STARTS

**octobre 2019 — novembre 2020**

Résident à la Cité Internationale des Arts, Paris

Résident un an à la Cité Internationale des Arts  
dans l'atelier Max Ingrand, sur le site de l'Hôtel de Ville

---

## livres et publications artistiques

**2021**

[Les liminaux](#)

Livre archivant et présentant le projet développé en Fresnoy, 160 pages, tiré en 60 exemplaires, édité par le Fresnoy

**2019**

[Espace\(s\) n°17](#)

Dans la revue semestrielle culturelle sur l'espace, CNES (Centre National d'Étude Spatial), présentation de *Mission liminale*, proposition plastique pour le journal

**2018**

[La Serre, catalogue](#)

Catalogue de l'exposition *La Serre*, à la Générale Nord-Est, Paris, 40 pages, tiré en 120 exemplaires, dirigé par Noémie Vidé et Camille Astié, auto-édition

**2018**

[Espace\(s\) n°16](#)

Dans la revue semestrielle culturelle sur l'espace, CNES (Centre National d'Étude Spatial), présentation des *Astres Anecdoptiques*, proposition plastique pour le journal

---

## conférences

**3 juin 2021**

[Dialogue avec Clare Mary Puyfoulhoux, ADAGP, Paris](#)

Invité par l'AICA (Association Internationale des Critiques d'Art) pour discuter en public avec la critique d'art Clare Mary Puyfoulhoux à propos de l'installation *Les liminaux*, à l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques), Paris

**mars 2021**

[Convertir la matière et oublier la distance, Université de Strasbourg](#)

Dans le cadre de la journée d'étude *Zoomed Out, Modalités de présence en ligne à travers le regard*, organisée par Simon Zara à l'université de Strasbourg

**mars 2021**

[Conversions du réel, école Média Art, Chalon-sur-Saône](#)

Dans le cadre du cycle de recherche *Mondes Visuels*, dirigé par Olivier Perriquet à l'école Média Art de Chalon-sur-Saône

---

## enseignements et activités pédagogiques

**depuis septembre 2020**

[Chargé de cours, unité d'enseignement \*Pratiques de l'Image\*, Université de Lille](#)

Cours pour les étudiants en licence (L1 et L2) du pôle Arts Plastiques de l'Université de Lille, entre théorie et pratique, ce cours approche de la question de l'image au travers d'expérimentations plastiques, de lectures, et propose de monter des tables de recherches dans une démarche heuristique.

coordination de l'unité d'enseignement : Antoine Bricaud, Anne Creissels

**mars 2020**

[Workshop dans le BTS Audiovisuel du lycée Jean Rostand, Roubaix](#)

Workshop d'une journée avec les étudiants techniciens de l'image du BTS, invité par Françoise Pierrard

**mars 2020**

Workshop à l'école Média Art, Chalon-sur-Saône

Workshop de 4 jours avec les étudiants de 3e, 4e et 5e année et les étudiants en post-diplôme de l'école Média Art aboutissant à une exposition, dans le cadre du cycle de recherche *Mondes Visuels*, dirigé par Olivier Perriquet

**2020 — 2021**

Ateliers artistiques dans des collèges

- Atelier au collège Pierre et Marie Curie à Roubaix avec les élèves de quatrième
- Atelier au collège Sacré-Cœur à Tourcoing avec les élèves de troisième

**2020 — 2021**

Ateliers artistiques au Fresnoy, studio national des arts contemporains

Divers ateliers artistiques ponctuels avec des enfants et adolescents de tout âge

---

## commandes graphiques (sélection)

**2019—2021**

*Télérama*

membre remplaçant de l'équipe de maquette du magazine hebdomadaire *Télérama*, sous la direction artistique de Loran Stoskopf

**2019—2021**

*We are Mucho*

diverses missions de graphisme pour le studio graphique international *We are Mucho*, dans les bureaux parisiens, auprès de Loran Stoskopf, membre permanent du studio

**2020**

*Fluidités : l'humain qui vient*, Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing

Signalétique et cartels de l'exposition en dialogue avec Benjamin Weil et Pascale Pronnier, commissaires de l'exposition

**2019**

*Portes ouvertes*, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

identité visuelle pour les journées portes ouvertes de l'école : affiches, signalétiques, mobiliers, brochures... En collaboration avec Tommy Bougé, Paul Dagherne et Clara Kernreuter

**2019**

*Carte de vœux*, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

conception graphique de la carte de vœux de l'école, en collaboration avec Juliette Nier, André Baldinger et Philippe Millot

**2017—2018**

*Magic Wip*, la Villette, Paris

identité visuelle pour le *Magic Wip* pour deux saisons consécutives, festival de magie à la Villette, organisé par le magicien Thierry Collet